

CV CLÁUDIA MARTIN NASCIMENTO WEBDESIGNER

E-mail: claudia@e-hipermidia.com

Site: www.e-hipermidia.com

São Paulo – SP - Brasil



ÁREAS DE ATUAÇÃO

Webdesign, acessibilidade web, comunicação e marketing digital, identidade visual, educação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestra pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP (Universidade de São Paulo) sob orientação do Prof. Dr. Artur Matuck. Projeto aprovado com menção de distinção e louvor pela originalidade e alto nível e indicado para publicação.

Conclusão: dez/ 2007.

Bacharel em Desenho Industrial (Design) na FAAP (Faculdade Armando Álvares Penteado). **Conclusão:** dez/1996.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Educação

2014 Curso CRP 428: Comunicação Digital e Novas Mídias na ECA-USP como professora convidada junto ao prof. Artur Matuck (2º semestre).

2010 Curso de Extensão de Formação de Web designer - FASM em Parceria com Ministério do Trabalho e da Previdência Social Italiano.

2010 Aulas-Palestra na ECA-USP

Disciplinas: "Comunicação Digital e Novas Mídias" e "Comunicação Interativa e o Texto Eletrônico-Digital".

2008-2009 Oficina de Webdesign na ECA-USP

Disciplina "Comunicação Digital e as Novas Mídias".

2008 Participação em Banca Examinadora

NASCIMENTO, Cláudia Martin; MARTINS, Beatriz; MATUCK, Artur.

Participação em banca de Juarez Lisboa de Souza. *Blá Blá Blog: o devir de um meio de comunicação digital*. 2008 - Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo.

Webdesign

Trabalha com webdesign desde 1998 e há 11 anos como *freelancer*.

Experiência anterior:

2005-2016 *freelancer* em *home office* E-hipermídia

2000-2005 HKL Consultoria e Informática Ltda.

2001-2005 Sócia da Direct Store Comercial Ltda.

2000 AZnet

1999-2000 Design da Terra
1998-1999 GR Soluções Gráficas
1997 Freelancer para empresas: EMC, Editora Winner Graph
1996 Futura Tech Brasil (design e cenografia)
1996 Estágios para Futura Tech Brasil e Indústria Cerâmica Ypê

PUBLICAÇÕES

(2 últimas)

NASCIMENTO, C. M. 'Exploring hypermedia through the myths', In ASCOTT, Roy (editor). *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research* 6: 3. Bristol, United Kingdom: Intellect Ltd., 2008, pp. 269-285.

NASCIMENTO, Cláudia Martin. " A conectividade e a percepção estética em universos organizados em rede". In BARBOSA MELLO, Paulo Cezar (org.). *Congresso Internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação: Ontem, hoje e amanhã: pluralidade de olhares em um percurso comum*. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea - USP, 2008.

APRESENTAÇÕES E PALESTRAS

(2 últimas)

ACTA MÍDIA 10, SÃO PAULO-SP, 2012 - Simpósio Internacional de Artemídia e Cultura Digital: A Emergência do Reticular. **Palestra:** "O simples e o complexo: do aparente caos emerge o sentido aberto das redes".

PECHA KUCHA NIGHT, ITAÚ CULTURAL, 2008

Evento integrante do simpósio internacional Emoção Art.ficial 4.0 – Emergência. **Apresentação:** " Criando sentido em universos estruturados em rede: refletindo a hiperídia através dos mitos".

PRÊMIOS E DESTAQUES

(3 últimos)

2014 Website Acesso para Todos foi vencedor do 3º lugar do Prêmio Nacional de Acessibilidade na Web da W3C, Todos@Web.

2012 Website da instituição ADEVA foi finalista do 1º Prêmio Nacional de Acessibilidade na Web Todos@Web da W3C e NIC, ficando entre os top 5.

2011 Biografia publicada no *Who's Who in Research*, série de eBooks lançada pela *Intellect Books – United Kingdom*.

LÍNGUAS

Português Língua materna

Inglês Fluente

Alemão Avançado

Espanhol Básico

CURRÍCULO COMPLETO

Disponível em: www.e-hipermidia.com

CURRÍCULO LATTES

<http://lattes.cnpq.br/7897803245878246>