

Um Mito Planetário: Explorando a Hipermídia

Cláudia Martin Nascimento

Criando sentido em universos estruturados em rede:
Relatório a respeito da pesquisa em rede

Porto Alegre, RS
Julho de 2008

Explorar a Hipermídia

Arte

Integração entre Campos de pesquisa

Tecnologia

Consciência

Análise Estrutural de Lévi-Strauss

Mitologia Indígena

Estrutura Narrativa

Linguagem Hipermidiática

Pesquisas sobre Hipertexto e Hipermídia

Hipermídia: Mapa Semântico

1 Dimensões de leitura:

- * Diacrônica ou sequencial
- * Sincrônica ou paralela

2 Significação e produção de sentido

3 Simbologia e metáforas

Comparação com a linguagem musical

Leitura Horizontal (sequencial)

Feixes de relações (Leitura Vertical)

Análise dos mitos por Lévi-Strauss

Relação A = Relação B

(contradição: cobra x sereno) = (contradição: cobra x mesmo)

Diacronia e Sincronia na Hipermídia

Bloco 1A, Bloco 1B, Bloco 1C

Bloco 2A, Bloco 2B, Bloco 2C

Bloco 3A, Bloco 3B, Bloco 3C

Website A, Website B, Website C

Par de opostos

Ceu x terra / água

Cobra =

Fertilidade Ser preso a terra

Animação de um dodecaedro ao redor do olho

Estética que manifesta conceitos filosóficos e psicanalíticos

Colagem de blocos de informação

Website 1 + Website 2 = Website 1 - pág 2

Texto 1 + Texto 2 + Texto 3 = Texto construído

Construção de um novo texto

Texto 1 + Texto 2 = Texto 3

Nova Totalidade

Ampliação da unidade de sentido compreendido em círculos concêntricos

A Espiral como estrutura de navegação

A temporalidade espiralada

Um Mito Planetário: Explorando a Hipermídia

Cláudia Martin Nascimento

claudia@exploringhypermedia.com.br

www.exploringhypermedia.com